



画上，描绘的金乌、蟾蜍、烛龙栩栩如生，辛追夫人在三个侍女的簇拥下缓缓升天，追寻着“永生之梦”。

“帛画上描绘的图画，我们也利用3D投影展示在墓坑壁上。”金樊说的墓坑壁是位于展厅中心区域贯穿三层的墓坑还原设计。从巨大的展坑向下望去，T形帛画上的景象被完美还原，木椁安置于最下方，千年不腐的辛追夫人在此沉酣香梦。

金樊说：“辛追夫人墓坑还原设计，是湖南博物院在文博展示方面的大胆尝试，也是父母带孩子游览时最不能错过的观赏点。”

“趣”学实践，“潮”游文博

除了基础的文物展示，湖南博物院也挖掘了许多趣味文博活动，让孩子能“潮”游文博。

在位于一楼的文创馆中，金樊拿起做工精致的小饰胸章说：“像这类刻画湖南博物院特色文物的小饰

品十分受家长及孩子喜欢，胸章价格便宜，装饰在衣服、书包上都独具特色。此外，我们也不局限于博物院文物，像充满文化底蕴的湘绣、受女性喜欢的簪子，还有实用性特别强的文具，我们都有设计，大众能在文创馆中寻找自己心仪的纪念品。”

在湖南博物院众多趣味文博中，各类文创品只是最基础的。AR眼镜的运用，是博物院让科技与历史碰撞的大胆尝试。

展厅中，讲解员一边讲解，一边给孩子们演示AR眼镜的使用方法：“只要戴上眼镜，眼前的文物便可通过音频、三位成像等虚拟内容立体展示。”

针对不同年龄段的群体对内容需求的不同，博物院在AR眼镜中还特别设计了针对成人和青少年的不同版本。成年人理解能力更强、知识更广博，因此AR眼镜中所展现的内容更有历史深度；青少年则更适合活泼的表现形式，内容呈现上多采用三维动画、卡通手绘、儿童配音等。

除了在博物院里体验全新的文博“潮”玩外，家长们也可选择把这份趣味带回家。湖南博物院按照年轻家长的喜好设计的“马王堆符文之谜”解密剧本游戏，也在2022年7月推出：一封来自马王堆考古队教授的寄件，以墓中出土的国宝为线索，揭开文物背后的重重迷雾……

“‘马王堆符文之谜’解密剧本游戏刚推出，就广受大众喜爱。目前我们采取‘线上+线下’的开放式玩法，结合解密剧本、手机端、实地探索等多重体验，通过解密游戏让文物‘活起来’，让博物馆亲子游‘火起来’。”金樊觉得让孩子们感受文博之趣的同时开启头脑风暴，能丰富整个亲子游过程。

跟美食“品”文博，跟文物“趣”旅行

除了“静态”的文创周边，湖南博物院也将文博传播扩展到了“动态”的美食和“云游”上。

长沙市民宋女士在一次亲子游中，意外发现了藏在湖南博物院三楼的“美食天地”。极简风格的