



比例较高。“我由此联想到让10位女性馆长各代言一件文创饰品的方式，将宝石与女性力量相结合，从而引起广大女性对展览的兴趣。”钟琦说。

目前，宝石文创首展已吸引140多万观众参观。成功举办的背后，正是将文物通过生动、再创造的形式，贴合大众审美，融入大众生活，激发人们来线下观展的兴趣。

文物背后，藏着世间百态

本次宝石文创首展除了寻找女性馆长代言饰品外，文创设计里也处处体现女性力量。

通体以绿孔雀石打造的项链名为“翠羽”，上面翠绿色的蝴蝶展翅欲飞，宛如女性不断成长前行；名为“破晓”的手链则是一块黑玛瑙上点缀了

白色珍珠贝母，仿佛夜空中闪烁点点繁星，无声地彰显着蓬勃的生命力，如每个在岗位上默默付出的女性工作者。

钟琦代言的名为“绽放”的项链，则蕴藏着更深层的含义。

钟琦说：“这条项链取名为‘绽放’，包含了几层含义。第一，每块矿石想要变成璀璨珍贵的宝石，都需要经历几十年甚至几百年的考验，在土壤中无声地积蓄力量直到‘绽放’的那一天；第二，从一颗宝石变成一件文创饰品，也是宝石再次升华自身价值与魅力的‘绽放’过程。”

除了以上两点外，这条文创项链取名为“绽放”最重要的原因，是背后隐藏了一个跨越42年再相逢的故事。

时间回溯到1979年夏天，年轻的国防科技大学学生潘存云突然在家中翻出一颗闪耀纯净黄色光芒的石头，这是他13年前与好友在家附近山上无意间挖到的，受限于当时的交通地理环境，他并没有送到专业部门进行鉴定。这次在家中无意间找到，潘存云决定带着矿石前往湖南省地质局鉴定。

当时接待潘存云的是省地质局地矿处处长宋瑞祥，经过一番细致鉴定，他发现这是一颗优质的天然钻石。

“你们会把这颗钻石拿去做什么？”潘存云问道。“我们会把它保存起来，以此激励更多人找矿、报矿。”宋瑞祥回答。

2021年秋天，已年过半百的潘存云接到了国防科大同事打来的电话，“同事当时在湖南省地质博物馆参观，从讲解员口中得知这颗沅水金刚石被发现的过程，觉得和我的经历很像，就打电话来求证。”潘存云没想到42年前的一场相遇，会在湖南省地质博物馆续写。

“得知潘先生就是我馆‘01号’镇馆之宝沅水

