

人 生 就 是 一 场 旅 行

EDITOR SAY

卷首语

乐观

这一年，你过得好吗？

2022年岁末，朋友如是问。当时正在居家隔离的我，隔着手机屏幕发过去几个字：“阳阳”得意，但胜利在望！

是的，今年“保住绿码”11个月后，我和很多人一样，在年末败给了奥密克戎。就在我被一轮轮高烧、咳嗽反复折腾时，2022年12月26日，传来新冠更名并调整为“乙类乙管”的消息，这条午夜新闻彻底点燃了我的朋友圈：“我想出去看世界”“想快快回到以前的生活状态”“过年我要出去旅游”等信息霸屏。据说，携程网上数据显示，这条消息发布半小时内，热门海外目的地搜索量同比大涨10倍，出境（包含中国港澳台）机票、海外酒店搜索均达到三年来峰值。

疫情三年，在奔向“诗和远方”的道路上，我们一次次满怀希望，又总被现实阻挡。不得不说，这一年关于旅游真的很难。“核酸”“退票”“阳了”是我们无法回避的高频词，“前行”“收获”“飞扬”也是文旅路上的关键词。就像我们共同经历的过往：年初，冬奥会把冰雪旅游推得火热；春天，受疫情影响，在家门口露营成为潮流；暑假，我们打造的“妈妈去哪玩”带着家人畅游湖南；秋末，首届湖南旅游发展大会在张家界闪亮登场……每一个都是那么难忘。

就如《岁月神偷》里的一句歌词：岁月是一场有去无回的旅行，好的坏的都是风景。这一年，我们有所经历，有所失去，也有所收获。但回望，却发现我们总能心怀乐观。

虽然2022年旅游很难，但我们也看到《“戏”游湖南》的魅力，当戏曲遇上旅游，新场景、新体验、新文创精彩绽放。中华优秀传统文化的温度和张力，带来了旅游创新的源泉和动力。在“妈妈去哪玩”的路上，我们发现本地游一样能寻找到诗意，妈妈们在带着孩子出行时，比以往更加注重体验旅游的文化艺术内涵。逛博物馆、观看展览、品味非遗等艺术沉浸体验，为生活提供了丰盈的诗意。

是的，乐观并不是盲目，而是面对残酷现实的坦然与积极行动。那么，在新年来临之际，我们更需要乐观向上，一起去迎接美好的2023！

主编：陈寒冰