

魂归与觉醒

——读熊夫木长篇小说《红尘黑焰》

撰文/胡家胜

我和熊夫木是很好的兄弟，又是很好的文友，在我们青春年少的时候，都爱上了文字，这一爱，竟是三十多年。他文字的准确，语言的生动，在他的散文《男儿的山女儿的水》《风过天子山》等篇什中得到了完美的体现，特别是之后的散文集《花季》，让语言之美呈现出春花般的烂漫。

我爱这种语言之美，不出意外，抑或假以时日，他一定是散文界的大内高手。

真的出了意外，之后几年，他突然给我们一份意想不到的惊喜。2017年，他写就的5万字中篇小说《红尘黑焰》荣获《今古传奇》杂志年度优秀小说一等奖。得知这一消息，我的第一反应是，这位沉默多年的兄弟，正在干一件大事！

果不其然，2019年的深秋，我收到一份厚重的礼物，他的20万字的长篇小说《红尘黑焰》横空出世。

获奖的5万字的《红尘黑焰》，自是脱胎于这部20万言厚重的长篇了。可想而知，长篇《红尘黑焰》一定是一棵枝繁叶茂的大树，因为有了细节和枝蔓，将更加耐读和好看。

这是一部题材独特的小说，取材于当代社会关注的毒品毒瘤。因此，让人深感题材的沉重。

这是一个瘾君子痛彻心扉的自述。因此，读起来又觉得真实可信，可以去追寻问题的源头。

这是一部爱情、生命、人性的演绎，正义与邪恶的殊死较量，作品呼唤的却是魂兮归来和人性的回归。

不得不说说这部小说的特色和内容。

《红尘黑焰》采用了剥茧抽丝、虚实相间的叙事手法，以涉黑吸毒人员犴黑头的亲历口述，细致详尽描写了一个黑道团伙沉沦、毁灭的过程；特别是那些来自人间与地狱的来信，运用虚实相间的笔触，读后让人沉思和反省，为那些走向或正在走向深渊的社会“黑焰”提供了一面反观的镜子。

《红尘黑焰》共分6章，每章由数个小节构成，加之蒙太奇和魔幻手法的运用，使整部作品产生出镜头叠加、时空转换、场面宏大、情节曲折、跌宕起伏、亦真亦幻的艺术效果。我不得不佩服作者驾驭长篇的组织叙说能力，它使整部

作品浑然天成，又不见雕琢之痕，因而具有了可读性、艺术性和文学的感染力。

他写毒瘾，出自瘾君子犴黑头之口：一经沾上毒，我身体里的每一个细胞，不时冒出不可遏制的嗜毒欲。纵有多么美好的初衷，都在毒魔的纠缠之下纷纷湮灭。那个来无影去无踪的魔鬼，如影随形地跟着我……

这就是灵魂出窍，被罪恶洗劫一空的瘾君子的丑恶形象。我看得脊背出汗，浑身毛骨悚然。毒品乃万恶之源，毒品沾不得！这不正是警示，也是告戒。

他写人间爱情，那是叶山鹰在无助时的心灵独白，如在朝天观古刹，面对佛祖他这样写道：黑头我来求菩萨，你会笑话我吗？像我这等天不怕地不怕的女汉子，竟会拜服在神灵面前……

魂兮归来，这是爱的呼唤！然而，当灵魂堕入深渊，你能听到么？在最后一章，他写出犴黑头与母亲的情感交集：

“龙儿，听娘一句话：苦海无边，回头是岸！”这是一个母亲最后的呐喊。

然而，当毒瘤已经扩散，当天良已经丧尽，一个丑恶灵魂在做末日狂奔，犴黑头以他的顽劣走向生命的终点。

血花溅落草丛，小说在枪声和挽歌中结束。枪声是警醒，是魂归；挽歌是觉悟，是开始。噩梦醒来是早晨。

这是一部超出禁毒主题的小说，作品给我们展现出的是一个宏大的人生命题：人生的意义、目的、价值……当我们透过作品反观生活的真相，彻查人生的根源和本质，就会揭示出人性的密码，掌握命运的钥匙。■

（作者系张家界市文联副主席）



作者：熊夫木
出版社：万卷出版社
出版时间：2019年10月